

NOTA DE PRENSA



EL FESTIVALITO DE LA PALMA ESTRENARÁ CON MOTIVO DEL DIA INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMIA “LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS”

El largometraje documental se estrenará el domingo 15 de mayo, un día después del día Internacional de la Astronomía el 14 de mayo en el marco de El Festivalito La Palma – Festival de Las Estrellas.

Está protagonizado por la actriz canaria de origen alemán Aïda Ballmann (*The Extraordinary Tale*, *Lo que escondían sus ojos*), dirigida por Nacho Chueca (*Bendito Canalla*, *Territorio Gravedad*) y producida por el Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC)

Madrid/La Palma 10 de mayo de 2016

La undécima edición de El Festivalito La Palma – Festival de Las Estrellas, que se celebra del **13 al 21 de mayo**, y cuya temática en esta edición unirá arte, ciencia y espiritualidad acogerá el estreno de **LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS**, un *heterodoxo* largometraje de divulgación científica con partes de ficción, dirigido por **Nacho Chueca**, protagonizado por la actriz canaria **Aïda Ballmann** y producido por el **Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC)** y **LIPSSYNC MEDIA LAB, s.l.**

Rodado en localizaciones naturales de **Granada** y **Almería** durante un periodo de dos meses en un complejo plan de rodaje, el equipo de Chueca se enfrentó al reto de rodar a varios grados bajo cero en **Sierra Nevada**, para semanas más tarde rodar secuencias en la playa o el duro **desierto de Almería**. **LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS** supone un vehículo de lujo para hacer divulgación científica de una manera distinta en un país no acostumbrado a este tipo de producciones audiovisuales. Con la excusa argumental de buscar una explicación sobre el “origen de la luz”, **Chueca** juega con la frontera entre el documental y la ficción a través del personaje interpretado por **Aïda Ballmann** en lo que terminará convirtiendo a la película en un juego para el espectador.

La periodista alemana **Erika Brücken**, interpretada por **Aïda Ballmann**, es un personaje misterioso que llega al sur de España para realizar un documental sobre “La luz”. -“ *Me enfrenté a una nueva manera de trabajar que no había desarrollado hasta entonces. El guión de Nacho era una referencia desde la cual partía el personaje, el destino final era resultado de una improvisación dirigida, en todo momento, por él. Lo que más me gustó de mi personaje Erika era su determinación, su intuición y sus dudas acerca de la vida que la llevaron, a su vez, hacia una investigación interior*”, comenta la actriz canaria sobre su personaje.

Nacho Chueca llevaba mucho tiempo en la búsqueda de la actriz ideal para interpretar a Erika Brücken, hasta que un buen día descubrió a Aïda al ver el largometraje “**The Extraordinary Tale**” (dir. **Laura Alvea y José Ortuño**) sobre aquel instante Aïda reflexiona: -“*Cuando me llamaron para preguntarme sobre mi disponibilidad, supe que el casting ya estaba hecho sin que tuviera que hacer nada. Me interesó que este proyecto que conjugara diferentes géneros y conceptos artísticos que no se habían mezclado anteriormente en otros largometrajes, con toques de suspense, road movie y por supuesto de documental*”.

Nacho Chueca recuerda el origen del proyecto – “*Cuando **Emilio García**, divulgador científico del **Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC)** y director del proyecto **DECONSTRUYENDO LA LUZ**, me contactó para hacer una serie de piezas audiovisuales acerca de las líneas de investigación del Instituto, la idea de hacer un documental se reducía a pegar los trozos de material grabado que trataran sobre la luz. En aquel momento, nadie pudo imaginar que estaba naciendo lo que dos años más tarde sería **LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS***”.

En **LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS**, la protagonista en su particular búsqueda de las respuestas apropiadas, se dedica a vagar por un mundo de ideas confusas buscando su reminiscencia natural, iniciando un peculiar viaje iniciático en el que busca “su LUZ”. **LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS** intentará explicar al espectador que La LUZ no es un concepto infinito ni estable. De la misma manera, que las IDEAS también viajan, mutan, se van, pero también vuelven, se recuperan... se recuerdan...

LA VELOCIDAD DE NUESTROS PENSAMIENTOS (THE SPEED OF THOUGHTS) de **Nacho Chueca** con **Aïda Ballmann** como Erika Brücken, **Enrique Pérez Montero & Isabel Márquez**. Director científico, **Emilio García**. Música original, **Amalia Chueca & José Ignacio Hernández**. Producido por el **Instituto de Astrofísica de Andalucía IAA-CSIC** en coproducción con **LIPSSYNC MEDIA LAB, s.l.**

Sinopsis breve:

Una cineasta alemana y su equipo realizan un documental sobre la investigación astrofísica en el sur de España. A su llegada a Granada los recibe un divulgador científico que hará de guía durante toda su estancia. Lo que inicialmente es un encargo sin expectativas se va convirtiendo en una búsqueda por encontrar una respuesta a la pregunta ¿qué es la LUZ...?

Para más información, materiales y entrevistas:

The FilmPublicity House

J.J. Montero

Telf: 610 80 13 31

prensa@jjmontero.es